

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра русского языка и предвузовской подготовки

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основная профессиональная образовательная программа
высшего образования по направлению подготовки / специальности

40.03.01 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Направленность (профиль):

Правовое регулирование деятельности Северного морского пути

Квалификация:

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Рассмотрен и утвержден на заседании кафедры
16 декабря 2019 г., протокол № 5
Зав. кафедрой *Е.К. Николаева* Николаева Е.К.

Автор-разработчик:

Денисов Денисов В.Д.

Санкт-Петербург
2020

1. Планирование и организация времени, необходимого для изучения дисциплины

Дисциплина «Русский язык и культура речи» в соответствии с учебным планом по направлению 40.03.01 - Юриспруденция изучается в первом семестре первого курса по очной форме обучения. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов, из них на занятия лекционного типа отводится 14 часов, на практические занятия – 28 часов, на самостоятельную работу – 66 часов.

Программой дисциплины предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал, и практических занятий, предполагающих закрепление изученного материала и формирование у обучающихся необходимых знаний, умений и навыков.

2. Рекомендации по контактной работе

Залогом успешного освоения дисциплины является обязательное посещение лекционных и практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение тематических разделов дисциплины.

2.1. Работа на лекциях

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- посещать все лекционные занятия, для качественного усвоения знаний по дисциплине;
- все рассматриваемые на лекциях темы и вопросы обязательно фиксировать (либо на бумажных, либо на машинных носителях информации);
- обязательно выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях для подготовки к практическим занятиям;
- проявлять активность на лекциях и при подготовке к ним;
- в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

2.2. Работа на практических занятиях

На практических занятиях материал, изложенный на лекциях, закрепляется при подготовке докладов, контрольных работ, а также в рамках дискуссий, коллоквиумов, реализации ролевой игры.

Во время практического занятия студентам следует внимательно слушать выступления одноклассников, чтобы быть готовыми вступить в дискуссию, приводя доводы, обосновывающие обсуждаемый тезис или опровергающий его. После окончания обсуждения очередного вопроса и обсуждения итогов целесообразно вносить в свой конспект поправки и дополнения, исправлять обнаруженные ошибки.

3. Рекомендации по самостоятельной работе

3.1. Подготовка к практическим занятиям

Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены студентами в ходе самостоятельной работы.

В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме, дополнить конспекты лекций недостающим материалом, выписками из рекомендованных первоисточников. Внеаудиторная работа дает возможность для творческой работы студентов, активизирует мыслительные процессы, нацеливает на самостоятельное восприятие тенденций, происходящих в современном языке и современной речи.

Студент должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в плане занятия вопросам. Непроясненные в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на практических занятиях или индивидуальных консультациях с ведущим преподавателем. Опыт показывает, что желательнее вести конспект лекций и первоисточников, а также словарь понятий в одной тетради — это способствует более полному запоминанию

учебного материала.

В процессе изучения данной дисциплины студентам необходимо выполнять учебные задания, призванные закрепить теоретические знания в области лингвистики и сформировать навыки их практического применения. Контроль правильности выполнения данных заданий осуществляется на практических занятиях или в индивидуальном порядке (представление выполненных упражнений на проверку преподавателю).

3.2. Подготовка к текущему контролю

3.2.1. Методические указания по подготовке к контрольной работе.

Контрольная работа является одной из форм текущего контроля, ее цель - обеспечить контроль знаний студента по темам дисциплины. Примеры заданий контрольной работы представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине. Подготовку к контрольной работе следует начинать с повторения соответствующего раздела учебника, учебных пособий по данной теме и конспектов лекций, сделанных во время лекционных занятий. Приступать к выполнению контрольной работы без изучения основных положений и понятий науки, не следует, так как в этом случае студент, как правило, плохо ориентируется в материале, не может отграничить смежные вопросы и сосредоточить внимание на основных, первостепенных проблемах рассматриваемой темы.

Образцы заданий контрольной работы

Раздел 5. Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Лексические нормы.

Задание 1. *В данных ниже предложениях только два имеют ошибку: контаминация двух фразеологизмов. Отметьте их. Сделайте исправления.*

1. За большие достижения в развитии науки ученому присвоили орден.
2. Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений городских властей закрыть стадион.
3. Кое-кто пытается вбить клины под отношения России и Белоруссии.
4. В политике нельзя торопиться, иначе можно нарубить дрова.
5. Певица берет зал за шкурку и долго не отпускает его.
6. Мы за нашим директором как за каменной спиной.
7. Старик любил рассказывать о своих приключениях, а мы, дети, бывало, слушая его, развешивали рты.

Задание 15. *Какой из фразеологизмов относится к разряду книжных?*

- а) раскрыть карты
- б) попасть впросак
- в) смотреть сквозь пальцы
- г) камень преткновения

Раздел 7. Правильность речи. Современное русское литературное произношение. Орфоэпические и грамматические нормы.

Задание 1. *В каком слове нет буквы Ё?*

Афера, белесый, заем, желчь, маневры, никчемный, поблекнуть, поблескивать, разношерстный, незаконнорожденный, проторенный, произведенный, новорожденный, осужденный, острие.

Задание 10. *Выделите существительные среднего рода.*

Шоссе, авеню, такси, бра, манто, виски, визави, дзюдо, зомби, сирокко, маэстро, цеце,

Критерии оценивания:

- оценка «не зачтено»: 3 и более ошибок в каждом задании
- оценка «зачтено»: менее 3 ошибок в каждом задании

3.2.1. Методические указания по подготовке к коллоквиуму.

Коллоквиум как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Эффективность использования коллоквиума как метода обучения определяется целым рядом факторов: актуальность выбранной проблемы; сопоставление различных позиций участников коллоквиума; информированность, компетентность и научная корректность участников коллоквиума; соблюдение правил и регламента и др.

В процессе коллоквиума наиболее полно представлена возможность: моделировать реальные жизненные проблемы; вырабатывать у обучающихся умение слушать и взаимодействовать с другими; продемонстрировать характерную для большинства проблем многозначность решений; обучить анализировать реальные ситуации, отделять главное от второстепенного.

Таким образом, коллоквиум выявляет многообразие существующих точек зрения на какую-либо проблему, инициирует всесторонний анализ каждой из них, формирует собственный взгляд каждого участника дискуссии на ту или иную проблему.

Вопросы для обсуждения на коллоквиумах

Раздел 1. Понятие о современном русском литературном языке. Язык и речь.

1. Как происходило формирование русского литературного языка?
2. Что включает в себя понятие «национальный язык»? Из каких разновидностей речи он состоит?
3. Почему литературный язык называют высшей формой национального языка?
4. Назовите характерные особенности литературного языка.
5. Чем отличаются язык и речь?
6. Как связаны между собой понятия «язык» и «мышление», «язык и общество»?
7. Назовите функции языка.
8. В каких формах существуют язык и речь?

Раздел 4. Коммуникативные качества речи. Ее богатство и точность.

1. Что включает в себя понятие «богатство речи»?
2. Что включает в себя понятие «богатство языка»?
3. Какие языковые явления составляют богатство русского языка?
4. Что такое полисемия? Как правильно использовать это явление языка?
5. Что такое синонимия? Почему это явление называют самой яркой характеристикой хорошей речи?
6. Какие функции выполняют синонимы в устной и письменной речи?
7. Что такое омонимы? В каких формах речи и жанрах они используются особенно активно?
8. Какие слова называются антонимами?
9. Чем обусловлено существование антонимов в языке?
10. Какие функции выполняют антонимы?
11. В каких произведениях народного творчества они используются?
12. Какое языковое явление называется паронимией?
13. Как используются паронимы в речи?
14. Какие языковые единицы называются фразеологизмами?
15. Чем отличаются фразеологизмы от слов?
16. Какие характеристики у слов и фразеологизмов являются общими?
17. С чем связано происхождение фразеологизмов?
18. Какие языковые единицы называются пословицами и поговорками?
19. Чем отличаются пословицы от поговорок?
20. Почему говорят, что пословицы, поговорки и фразеологизмы отражают языковую картину мира народа?

Критерии оценивания:

- оценка «зачтено»: обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, допускает несколько существенных ошибок в ответе; обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает

материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, но допускает отдельные несущественные ошибки; обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.

- оценка «не зачтено»: обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе.

3.2.3. Методические указания по подготовке к докладу.

Текст доклада должен быть изложен в письменном виде. Доклад по теме должен быть сделан в группе на практических занятиях. К докладу желательно подготовить одну-две страницы раздаточного материала. Дополнительно оценивается наличие презентации по теме. Библиографический список, как правило, должен включать действующие нормативные правовые акты и современные литературные источники, необходимые для раскрытия темы доклада.

Нормативные элементы и требования к оформлению.

Структурными элементами доклада являются:

- титульный лист;
- введение (краткое);
- основная часть;
- заключение (краткое);
- библиографический список;
- приложения.

Основная часть в обязательном порядке должна содержать исследовательский компонент и анализ исследуемой тематики; опираться на нормативные правовые акты, регламентирующие отношения в исследуемой области; содержать определения основных терминов и понятий.

Сообщение должно быть оформлено в соответствии с ГОСТ 7.32-2017. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления». Объем доклада варьируется от 5 до 10 страниц.

Примерная тематика докладов:

1. Что такое подлинная культура? Как воспитать культурного человека?
2. Как вы оцениваете современный уровень культуры речи? Какие тенденции языкового развития кажутся вам положительными, а какие отрицательными?
3. Какие причины имеет распространение обсценной (нецензурной) лексики в разговорной речи?
4. Каков духовный смысл широкого использования нецензурной (обсценной) лексики в языке современной художественной литературы?
5. Почему плохим языком не построишь хорошую жизнь?
6. Современное телевидение: как оно формирует языковую личность?
7. ТВ – глас народа или нас услаждающий обман?
8. Современное телевидение: как оно формирует языковую личность?
9. ТВ – глас народа или нас услаждающий обман?
10. Компьютер: убивает ли он способность к живому общению?
11. Можно ли научиться говорить, выступать, владеть речью? Как?

Критерии оценивания:

оценка «зачтено»: обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, допускает несколько существенных ошибок в ответе; обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает

материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, но допускает отдельные несущественные ошибки; обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.

оценка «не зачтено»: обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе.

3.2.4. Методические указания по подготовке к ролевой игре.

Ролевая игра – представляет собой моделируемую ситуацию с учебно-научной конференцией. Ролевая игра проводится по разделу дисциплины Словари как средство хранения культурной информации, а также способ кодификации языка

1. Тема (проблема): Значение словарей в жизни общества.

2. Концепция конференции: Словари играют важную роль в жизни общества как средства хранения культурной информации о состоянии общества в разные периоды его существования, а также являются важными средствами кодификации норм современного русского литературного языка. Участники конференции должны отразить в своих выступлениях эти особенности словарей, а также сообщить об известных лексикографах.

3. Роли:

- главные участники конференции : выступающие с сообщениями студенты
- второстепенные участники: выступающие с вопросами и комментариями студенты.

4. Ожидаемые результаты:

Выступления с сообщениями:

- об истории создания словарей,
- о значимости академических словарей русского языка,
- об особенностях работы лексикографов,
- об особенностях словарей разных эпох (словари 19 века, словари советской эпохи, современные словари),
- об известных лексикографах (В.И. Даль, Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов и др.)
- о структуре словарей разного типа.

Критерии оценивания:

- оценка «зачтено»: обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, допускает несколько существенных ошибок в ответе; обучающийся владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, но допускает отдельные несущественные ошибки; обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.

- оценка «не зачтено»: обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе.

3.2.5. Методические указания по подготовке к дискуссии.

Дискуссия как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Учебной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы, сопровождающееся обменом идеями, суждениями, мнениями в группе.

Эффективность использования учебной дискуссии как метода обучения определяется целым рядом факторов: актуальность выбранной проблемы; сопоставление различных позиций участников дискуссии; информированность, компетентность и научная корректность участников дискуссии; владение методикой дискуссионной процедуры; соблюдение правил и регламента и др.

Каждая дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволило выделить следующие их особенности.

Стадия ориентации предполагает адаптацию участников дискуссии к самой проблеме, друг другу, что позволяет сформулировать проблему, цели дискуссии; установить правила, регламент дискуссии.

В стадию оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей, предложений, пресечение преподавателем личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В процессе дискуссии наиболее полно представлена возможность: моделировать реальные жизненные проблемы; вырабатывать у обучающихся умение слушать и взаимодействовать с другими; продемонстрировать характерную для большинства проблем многозначность решений; обучить анализировать реальные ситуации, отделять главное от второстепенного.

Таким образом, дискуссия выявляет многообразие существующих точек зрения на какую-либо проблему, инициирует всесторонний анализ каждой из них, формирует собственный взгляд каждого участника дискуссии на ту или иную проблему.

Проведение дискуссии предполагает деление студентов на подгруппы, в зависимости от численности аудитории их количество может быть различным, но должно находиться в пределах от 2 до 5 подгрупп. Количество членов группы от 3 до 5 студентов.

Для наблюдения за ходом дискуссии и анализа назначаются «наблюдатели» из числа не занятых в дискуссии студентов. «Наблюдатели» должны отмечать признаки определенного поведения, заранее описанного преподавателем, и определять, как члены группы справляются с возникающими по ходу работы проблемами. Отчитываясь перед группой, «наблюдатели» обязаны представлять свои заметки в максимально описательной и объективной форме.

Примерная тематика дискуссии:

Раздел 2. Слово и его значение.

1. Правовые заимствования: дискуссия о метафорах.
2. Метафора и метонимия в практическом действии.
3. Метонимия как основа словообразовательной мотивации.

Раздел 6. Стили современного русского языка. Стилистические нормы. Официально-деловой стиль

1. Формирование функциональных стилей русского литературного языка.
2. Особенности научного стиля речи. Его функции и языковые средства.
3. Особенности официально-делового стиля речи. Его функции и языковые средства.
4. Особенности публицистического стиля речи. Его функции и языковые средства.
5. Современное состояние средств массовой информации.
6. Особенности религиозного стиля речи. Его функции и языковые средства.
7. Особенности разговорно-обиходного стиля речи.
8. Современное состояние русского языка.

Критерии выставления оценки:

- оценка «зачтено»: обучающийся владеет частично теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, фрагментарно способен иллюстрировать ответ примерами, допускает несколько существенных ошибок в ответе; обучающийся владеет

теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач, но допускает отдельные несущественные ошибки; обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.

- оценка «не зачтено»: обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе.

3.3. Подготовка к промежуточной аттестации.

3.3.1. Методические указания по подготовке к зачету.

Изучение дисциплины завершается зачетом. Зачет предусматривает устные ответы на вопросы и выполнение небольших практических и тестовых заданий.

В процессе подготовки к зачету студенты должны обратиться к изученному на лекциях и практических занятиях учебному материалу, конспектам лекций, рекомендованным преподавателями курса учебникам, иным информационным ресурсам, учебным пособиям, монографиям и справочникам. Студенты также должны ориентироваться на новейшие научные источники информации, в том числе статьи в соответствующих профильных журналах. Знания студентов, определяемые на зачете, должны быть систематизированы и логически осмыслены.

Вопросы для зачета

1. Понятие культуры речи. Понятие речевой культуры. Что входит в эти понятия?
2. В чем отличие языка и речи? Функции языка.
3. Понятие современного русского литературного языка. Каковы его основные признаки (характеристики)?
4. Качества хорошей речи. Понятие «нормы».
5. Богатство речи. В чем состоит богатство языка и богатство речи? Какие языковые явления составляют богатство языка?
6. Что представляют собой полисемия, синонимия, антонимия, омонимия? Как представлена полисемия в словарях? Как она используется в речи?
7. Какие слова называются синонимами? Назовите функции синонимов.
8. Какие слова называются антонимами? Функции антонимов. Типы антонимов.
9. Омонимия. Использование омонимов в речи.
10. Паронимия. В чём отличие паронимов от синонимов?
11. Устойчивые языковые единицы: фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые слова. Характеристики и разновидности фразеологизмов. Их употребление. Какие ошибки могут быть при использовании устойчивых языковых единиц?
12. Что такое «точность речи»? Фактическая и коммуникативная точность речи. Причины возникновения неточности речи.
13. Логичность речи. Законы правильного мышления. Логические ошибки.
14. Что значит — уместность речи. С чем она связана?
15. Понятие чистоты речи.
16. Морфологические нормы. Имя существительное. Какие характерные признаки существительных вызывают затруднения в их использовании? В чем состоят трудности в употреблении рода, числа, падежа имён существительных? Какие трудности возникают при использовании имён собственных? Какие трудности возникают при использовании несклоняемых имён существительных?
17. Имя числительное. В чём состоит особенность этой части речи? Какие правила существуют при склонении порядковых и количественных числительных?
18. Какие трудности возникают при использовании причастий и деепричастий?

19. Словари энциклопедические и филологические. Структура статьи толкового словаря. Основные русские толковые словари.

20. Орфоэпические нормы. Что такое ударение? В чём особенность русского ударения и произношения? Произношение гласных О и Э (Е). В чём особенность произношения некоторых иноязычных слов?

21. Стили современного русского языка. Разговорно-бытовой стиль.

22. Публицистический, научный, официально-деловой стили. Их особенности.

Перечень тестовых и практических заданий.

1. В каком ряду во всех словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) согнУтый, нефтепрОвод, вАловый

2) стОляр, срЕдства, заткнУта

3) исчЕрпать, завИдно, освЕдомить

4) диспансЕр, украИнец, аэропортЫ

2. В каком ряду во всех словах неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) досУг, ходАтайство, намЕрние

2) слИвовый, грУшевый, кедрОвый

3) прибЫв, занЯв, предпринЯв

4) надЕлит, плодонОсить, обогнАла

3. В каком ряду во всех примерах нарушены нормы лексической сочетаемости?

1) избирательная кампания, библиотечный абонент, элитарный сорт

2) каменная почва, уделять заботу, желанный гость

3) экологическое производство, духовное спокойствие, гигиеническая ткань

4) оказать вред, скрытный человек, удачливый бизнесмен

4. Определите, к каким стилям относятся фрагменты текстов. Аргументируйте свой ответ.

1. В марте текущего года наша компания заключила с вами договор на изготовление и установку пластиковых окон для оборудования офисных помещений. Общее количество окон составило 48 штук, сумма договора 593 000 рублей. Следуя договору, окна должны были быть установлены в срок до 1 сентября. На сегодняшний день работы выполнены лишь на треть, несмотря на полную оплату с нашей стороны.

В случае невыполнения вашей компанией взятых на себя по договору обязательств либо в случае отказа в возврате денежных средств и выплаты компенсации мы обратимся в суд РФ, а также составим жалобу в прокуратору РФ по месту расположения вашей фирмы.

2. Математика легко проникает в другие науки в силу огромной степени абстракции и широты принципов. Она располагает таким набором понятий, как функция, множество, группа, бесконечное множество и другие, которые по своей широте и универсальности приближаются к философским, позволяя отразить общие количественные характеристики качественно различных явлений. ... Тем не менее возможности математики не следует переоценивать. Математические методы плодотворны только тогда, когда изучена качественная природа, сущность предметов и явлений. Отсюда необходимость тесного союза математики и других наук.

5. По данным определениям назовите документы, используемые в официально-деловой сфере общения.

1.. Описание жизни какого-либо лица, составленное им самим, –

2. Документ, служащий средством общения между учреждениями, –

3. Документ, служащий средством общения между учреждением и частными лицами, –

4. Документ, дающий право кому-либо действовать от лица, которое его написало, –

... .

5. Документ, который содержит просьбу о чём-либо, –
6. Документ, подтверждающий получение какой-либо материальной ценности, –
7. Документ о выполнении какого-либо задания –

Прочитайте высказывания, найдите в них нарушения одного из законов логики.

1. В соревнованиях по прыжкам с шестом в высоту самых высоких результатов добился Сергей Бубка. Не менее высокие результаты оказались у легкоатлетов из Германии.
2. Процесс интеграции в мировую экономику был запущен.
3. Вся группа ИС-106 занимается хорошо. Один студент этой группы отстаёт по ряду предметов.
4. Солнце благотворно влияет на организм человека.
5. В одном американском штате потерпела крушение летающая тарелка, ведь об этом писали во всех центральных газетах.
6. Все члены Специализированного совета были переизбраны.
7. Материя вечна. Сукно – материя. Следовательно, сукно вечно.

Зачет оценивается по двухбалльной шкале: «зачтено»/ «не зачтено».

Критерии оценивания ОК-5, ОПК-5:

«Зачтено» - Обучающийся в полной мере владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, грамотно излагает материал и способен иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований, применять теоретические знания для решения практических задач.

«Не зачтено» - Обучающийся не владеет теоретическими основами дисциплины и научной терминологией, демонстрирует отрывочные знания, не способен иллюстрировать ответ примерами, допускает множественные существенные ошибки в ответе.

Критерии оценивания ОК-7, ПК-2:

«Зачтено» - Обучающийся умеет использовать необходимые словари и справочную литературу при решении конкретных профессиональных задач; правильно употреблять юридическую лексику в профессиональной речи, составлять юридические тексты, создает тексты официально-делового стиля в соответствии с его нормами; может правильно оформлять, редактировать и править текст служебных документов.

«Не зачтено» - Обучающийся не умеет пользоваться словарями и справочной литературой для решения конкретных профессиональных задач; делает ошибки, употребляя юридическую лексику в профессиональной речи, не умеет составлять юридические тексты, нарушает нормы официально-делового стиля; не имеет навыков оформления, редактирования и правки служебных документов, не знает их формы.

4. Работа с литературой

№	Раздел / тема дисциплины	Основная литература	Дополнительная литература
1	Тема 1. Понятие о современном русском литературном языке. Язык и речь.	1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04154-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт[сайт].—URL: https://urait.ru/viewer/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-449717#page/1	1. Козырев, В. А. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : учебник и практикум для вузов / В. А. Козырев, В. Д. Черняк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 167 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07089-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452088
2	Тема 2. Слово и его значение.		2. Культура русской речи: Учебник для вузов / Институт русского языка им. В. В. Виноградова; Отв. ред. Л.К. Граудина, Е.Н. Ширяев. - М.: НОРМА, 2008. - 560 с.: ISBN978-5-89123-186-3.- Текст:электронный.-URL: https://znanium.com/catalog/product/157672
3	Тема 3. Словари как средство хранения культурной информации, а также способ кодификации языка.		3. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Для самообразования – М.: Флинта-Наука, 1997. – 157 с.
4	Тема 4. Коммуникативные качества речи. Ее богатство и точность.	2. Русский язык и культура речи: Учебник для вузов / А.И. Дунев, М.Я. Дымарский, А.Ю. Кожевников и др.; под ред. В.Д. Черняк. – М.: Высшая школа; СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2002. – 509 с.	4. Мандель, Б.Р. Русский язык и культура речи: история, теория, практика: учеб. пособие / Б.Р. Мандель. — Москва: Вузовский учебник, 2009. — 267 с. - ISBN 978-5-9558-0079-0.-Текст: электронный. -URL: https://znanium.com/catalog/product/149899
5	Тема 5. Коммуникативные качества речи. Чистота речи. Лексические нормы.	3. Русский язык и культура речи. 17 практических занятий / Е.В. Ганапольская, Т.Ю. Волошинова, Н.В. Анисина и др. Под ред. Е.В.Ганапольской, А.В.Хохлова. – СПб.: Питер, 2005. – 336 с.	5. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. Для самообразования – М.: Флинта: Наука, – 313 с. В библиотеке РГГМУ 1997 г. изд. – 1 экз.; 2000 г. изд.
6	Тема 6. Стили современного русского языка. Стилистические нормы. Официально-деловой стиль.	4. Ярославцева Т.А. Основы культуры речи. Сборник упражнений. – СПб.: Изд-во РГГМУ, 2008. – 96 с.	6. Ярославцева Т.А. Официально-деловой стиль речи: задания по дисциплине «Стилистика и литературное редактирование». – СПб.: РГГМУ, 2012. – 40 с.
7	Тема 7. Правильность речи. Современное русское литературное произношение. Орфоэпические и грамматические нормы.		